Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 Грязовецкого муниципального района

**«Проектович Пятничкин»**

Творческий проект

Автор проекта:

*коллектив обучающихся 2 «В» класса*

Руководитель проекта: *Н.Л. Гусева*,

*классный руководитель 2 «В» класса*

2014 год

***«Я у бабушки живу,***

***Я у дедушки живу.***

***Папа с мамой ходят в гости к нам.***

***Стало модно одного***

***Малыша иметь всего***

***Да и то – подкинуть старикам!»***

Песня « Я у бабушки живу» (музыка И. Шаферана, слова Э. Ханка) была написана в далёком 1981 году. Проблема того времени заключалась в том, что мода диктовала свои правила количества детей в семье. Если мы дальше прочитаем текст песни, то увидим переживания ребёнка не только о том, что он один в семье, но и то, что на его никто не обращает достойного внимания. Казалось бы, дедушка и бабушка, которые обладают массой свободного времени, находясь на заслуженном отдыхе, но даже они не могут уделить нужного внимания на ребёнка, т.к. у них свои дела, хлопоты, проблемы. Выводы напрашиваются такие: ребёнку не хватает внимания со стороны родителей, а ещё - он не может посещать учреждения дополнительного образования, т.к. нет времени, возможности сопровождать ребёнка или в некоторых случаях недостаточно материальных средств. Отсюда возникает проблема развития творческих способностей детей, коммуникативных навыков между членами семьи, сверстниками, взрослыми людьми. И здесь, УРА! , приходят на помощь творческие проекты.

**Цель проекта:** создание условий для развития личностного потенциала ребёнка, мотивации к познанию окружающего мира, развитие творческих и коммуникативных способностей, приобщения родителей к сотрудничеству с детьми, навыка общения с другими людьми, самостоятельно добывать информацию из разных источников.

**По замыслу** проекта в результате мы должны увидеть новые решения:

- тематических выставок рисунков, поделок;

- тематических показах мод;

- конкурсной программе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы технологической карты | | Краткая характеристика |
| Тема проекта | | «Проектович Пятничкин» |
| Смысл проектной деятельности | | Активизировать сотрудничество родителей со своими детьми, со школой, с классным руководителем. |
| Цель проекта | | Развивать творческие способности детей, осуществляя в школе, дома, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдельных объектов, что связано с обеспечением безопасности учащихся. |
| Кому адресован проект | | Детям и их родителям |
| Продукт проектной деятельности | | Выставки рисунков, поделок, демонстрации моделей, конкурсные программы. |
| Необходимые средства (что нужно для выполнения проекта): | Источники информации | Интернет - ресурсы, творческие энциклопедии, пособия для детского творчества, уроки технологии и ИЗО и др. |
| Приборы и материалы | Соответственно выбранному направлению |
| Необходимые умения, способы работы | Индивидуальные способности ребёнка, простые навыки работы с инструментами для ручного творчества, способы сбора информации и их редактирование. |
| Время, необходимое для выполнения проекта | Средняя продолжительность (по количеству выбранных творческих тем) – 5 недель второй четверти. |
| План работы над проектом: | Этап 1 | Отбор творческих идей, оформление их одним списком. |
| Этап 2 | Планирование работы. |
| Этап 3 | Сбор информации, материалов, отбор инструментов. |
| Этап 4 | Выполнение работы |
| Этап 5 | Представление результатов |

На начальном этапе координатор (учитель) приглашает нас проявить свои таланты в творческой направленности. Для этого он предлагает на протяжении нескольких недель, например, пяти недель второй четверти, в пятницу, проводить тематические дни, делая творческие отчёты о проделанной работе за неделю.

Учитель предлагает нам принять участие в творческом проекте «Проект Проектович Пятничкин». Думаем, понятно, почему Пятничкин? (представление работ по пятницам). Почему Проект Проектович? Потому, что здесь нашли возможность совмещения нескольких маленьких проектов в один большой по времени. Далее, мотивируя нас на выполнение работы, советует привлечь на помощь родителей, бабушек, дедушек, других членов семьи.

На следующем этапе мы принимали решение о списке тематических недель, заканчивающихся тематическим днём – пятницей. Здесь чётко оговаривали время и место проведения отчёта о выполненной работе. Как правило, классный час после уроков.

В нашем случае был утверждён такой порядок работы на неделю (над одним мини –проектом):

- объявление тематической идеи проходило по пятницам по окончании классного часа;

- в выходные дни давалось время на совместное обдумывание объекта работы, плана действий, подбора материалов, информации совместно с членами семьи;

- далее проходила непосредственно сама работа без внимания координатора (учителя), если не было в этом необходимости;

- представление результатов работы и объявление новой темы.

Список тематических идей: «День бантика», «День сказочного героя», «День цветного карандаша», «День пуговицы», «День конкурсов».

В результате такой работы мы смогли увидеть многообразие идей, неожиданные решения представления того или иного материала, удовольствие и радость от проделанной работы. Например, в День сказочного героя, День бантика нам было позволено приходить в школу в том, что мы задумали, а не в школьной форме. И когда мы появлялись на переменах в столовой, в коридорах школы или на уроках других учителей все обращали на нас внимание и высказывали комплименты, выражая удивление и восторг. У детей нашего класса появилась возможность утвердиться в глазах своих одноклассников, знакомых, учителей школы и т.д. Результаты работы не остались без дальнейшего применения. Например, уникальные костюмы после парада моделей мы использовали на новогодних ёлках несколько раз, рисунки и поделки заняли достойное место в школьных, районных выставках. Некоторые картины остались в классе, как напоминание о прошедшем реализованном проекте. Отдельные идеи взяли для себя учителя школы для работы в своих классах.

Мы думаем, что такой проект не мог не принести свои положительные результаты, т.к. после того, как он был объявлен закрытым, мы были огорчены и приняли решение самостоятельно продолжить работу над ним. Дальше работа проходила без участия координатора. Мы с удовольствием придумывали и объявляли тему недели, ссылаясь на то, что многим идеи подсказывали их родители. Возвращаясь к цели проекта, мы можем сказать, что она выполнена. Нам удалось хоть на некоторое время привлечь внимание родителей на сторону детей. Об успешности мероприятия говорят и сложные по выполнению работы, и положительные отзывы родителей и радость на наших лицах и в действиях детей класса.

**Литература**

**1**. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100».

***2***. *Гузеев, В. В.* «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения / В.В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – № 6.

***3****. Новикова, Т.Г.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т.Г. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151–157.

***4****. Перелыгина, Е.А.* Методические рекомендации по формированию ключевых компетентностей учащихся начальной школы: методическое пособие / Е.А. Перелыгина, И.С. Фишман. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров», 2007.

5. Хотунцев Ю.Л., Дубровская Л.И., Марченко А.В. Преподавание образовательной области «Технология». МНОО-М., 2004